

# حمار مجيح

لمادة والرسوم للفنان شوقي حسن



١ - اشترى ببيع حماراً ليقل عليه حاجيات الناس ، نظير  
قروش قليلة ، وكان سعيداً بما يرزقه الله من مال .





٢ - فكان يخرج من بيته في الصباح ، ويعود إليه في المساء  
ومعه حماره ، ولا ينسى تحبب أن يعود ومعه الكثير من  
البرسيم ، لطعام حماره .



٣ - ولكن هذا الحال لم يستمر طويلا ، فقد امتلأت

السوق بأصحاب الحمير ، الذين زاحموا في

عمله ، فشكر في حيلة طريفة يريد بها رزقه .





٤ - ذهب بحبح إلى السوق واشترى صبغة سوداء ، وعاد  
إلى بيته فوضع الصبغة في دلو ، وأذابها في الماء جيدا ، ثم جاء  
بجماره الأبيض ...



٥ - وراح يُحوّله إلى لون الحمار الوحشي ، بأن رسم عليه  
دوائر سوداء فتوازىة . فلما انتهى من عمله ، تركه الحمار في  
فناء البيت ، حتى تخفّ عليه الصّبة .



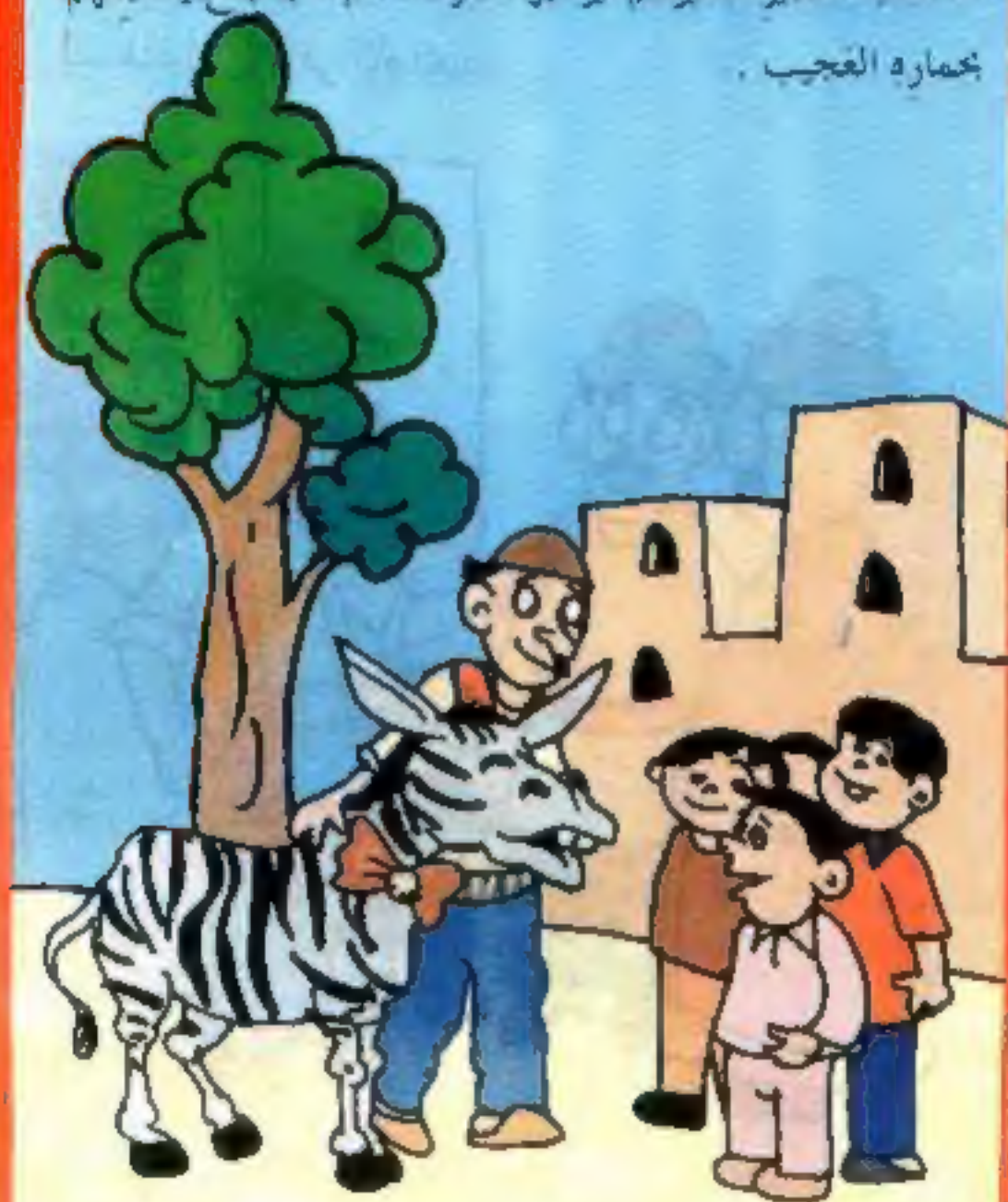


٦ - أشاع يبيع بين أهله وجيرانه ، وفي السوق أيضا ، أنه  
حصل على جمار ملون ، سوف يجعله يعمل في السوق معه ،  
لشاهدة الأولاد في أيام العيد .



٧ - انتظر الاولاد مفاجأة بحبيح . فعندما جاء العيد . احضر

اصحاب الحمير حميرهم ليركبها الاولاد . فاذا بحبيح يُفاجئهم  
بكمارة العجيب .





٨ - الثقل الأولاد حول نجح ، وزاد طلبهم على ركوب  
حصاره ، بينما ابتعدوا عن الحمير الأخرى ، وأصبح حصار  
نجح فرجة ، ورؤية محبة عند الأولاد .



٩ - وريح يحبح كثيرا بهذه الحيلة  
الطريقة ، فحماره يختلف عن باقي  
الحمير بشكليه الطريف ، والأولاد  
يحبونه ويطلبونه ، ويدفعون في مقابل  
الركوب عليه نقودا كثيرة .





١٠ - إلى أن كان يومَ أمطرت

فيه السماءُ فحاةً ، وهطل المطرُ

عريراً . وكان يجمعُ في السُّوقِ

ومعة حمراءَ ، فتركه

تحت شجرةً ، ولكن

الماءُ أدركه فأصابه البُلى .



١١ - فلما توقف لظفر ، لاحظ ناس ان لون خمار تغير .  
وبدأحت حطوطه في نعتها لعص . و صبح الخمار خمار  
حر . فسك ناس في مره





١٢ - فاقربوا منه ، وأزالوا عنه الصبغة بالماء ، فاذركوا أن  
الحمار ما هو إلا حمارٌ عاديّ ، طلاءٌ صاحبة ليخدع به الناس .



١٣ - ضحك الناس وضحك بحبح ، ولكن الناس لم يعودوا  
يطلبون حمار بحبح ، ولا عاد الأولاد يطلبونه .





١٤ - وأدرك ببحبح كذلك أنه خدع الناس وغشهم  
وكذب عليهم ، فباع حمارة وراح يحمل حاجيات الناس على  
رأسه مقابل قروش قليلة ، وقد أدرك خطأ فعلته .



## قصص فكاهية للأطفال

## المجموعة الثانية

- |                          |                          |                             |
|--------------------------|--------------------------|-----------------------------|
| (١) بيت الحفرون          | (٢١) القاصي الطيب        | (٤١) اخو يقي والشر يهوت     |
| (٢) فرحة التماح          | (٢٢) (٢٠٠) دنانير        | (٤٢) الغرب الاحمر           |
| (٣) الامانة رد لاصحابها  | (٢٣) صفات كثرية          | (٤٣) الفروع الصغير          |
| (٤) الليل الصغير         | (٢٤) لا ياتي             | (٤٤) عادل والقراة           |
| (٥) للطلب والاحسان       | (٢٥) قطعة الشيكولا       | (٤٥) الميكيد الصغير         |
| (٦) الأرب وقتقه          | (٢٦) البودرة وودودة      | (٤٦) القالب طفي             |
| (٧) نصيحة لمار الصغير    | (٢٧) شريف والقبول        | (٤٧) القديك يحب العمل       |
| (٨) الفين لمار           | (٢٨) سمرة الفلاح         | (٤٨) القطة الصغيرة          |
| (٩) حمار يحصل على العمل  | (٢٩) الاحبار هام         | (٤٩) القردة الصغيرة         |
| (١٠) القالب في القعدة    | (٣٠) لنا كذا             | (٥٠) ثوبت ثوبت              |
| (١١) الحوت للفرور        | (٣١) لمن فرور            | (٥١) حان وثوبت الحمار       |
| (١٢) القنفذ يحب القوم    | (٣٢) القرحه المشبه       | (٥٢) عذبة العبد             |
| (١٣) حيلة القالب والقالب | (٣٣) السمكة والعبد       | (٥٣) طابا واق من الله       |
| (١٤) اخو نوحه            | (٣٤) من يحضر هكذا        | (٥٤) وشوان وشمرة الثوب      |
| (١٥) كان والقطف          | (٣٥) العمل كعمل من الصبي | (٥٥) نصيحة غير مطلوبة       |
| (١٦) الشرط المطول        | (٣٦) معي الشجاعة         | (٥٦) الطيبة الجميلة         |
| (١٧) رحلة بلا طعام       | (٣٧) الأسد والفنون       | (٥٧) الأرهار الحرة          |
| (١٨) القمر والحيطة       | (٣٨) القصر وفرس القهر    | (٥٨) الحلال والديعة الصغيرة |
| (١٩) القزاق القوي        | (٣٩) حبرة القالب         | (٥٩) حيلة الخواتم           |
| (٢٠) الأسد في القعدة     | (٤٠) القالب للرجل        | (٦٠) بالغ الدجاج            |

فكرة ورسوم الفنان :

سولي حسن

الشمس ٥٠ قرشا

مكتبة مصير  
٣ شارع لاسمى - جدة - الجوال

